



Best Of
Wine Tourism

GREAT WINE CAPITALS

THE AWARDS OF EXCELLENCE

REGIONAL WINNER 2019

MUWI LA RIOJA MUSIC FEST SUMA A RIGOBERTA BANDINI, LA GRAN FAVORITA PARA REPRESENTAR A ESPAÑA EN EUROVISIÓN, JUNTO A LEÓN BENAVENTE Y 9 ARTISTAS Y BANDAS

MUWI La Rioja Music Fest ha desvelado hoy gran parte del cartel de esta sexta edición con la incorporación de Rigoberta Bandini, la gran favorita para representar a España en Eurovisión si resulta ganadora del festival de Benidorm, del que ayer arrancaron sus semifinales y que hoy cuenta con su actuación. Un cartel que confirma la presencia de León-Benavente y su nuevo trabajo ERA, presentado hace unos días, y que será con el que girarán este 2022 además de sus éxitos. Una edición que parte con la intención de recuperar espacios y el ambiente de anteriores MUWIs.

Logroño 27 de enero – MUWI La Rioja Music Fest vuelve con más fuerza si cabe, este jueves ha traído una oleada de confirmaciones para la edición que se celebrará del 25 al 28 de Agosto. El primer artista que encabeza esta nueva tanda, la más relevante por la trascendencia que puede alcanzar es la incorporación al cartel de *Rigoberta Bandini*, una de las actuaciones triunfadoras de la última edición de *Actual* y la favorita para representar a España en *Eurovisión* en mayo si todas las apuestas del festival de *Benidorm* que se celebra estos días se cumplen.

RIGOBERTA BANDINI Y LEÓN BENAVENTE

Para los pocos que todavía no hayan escuchado nada de esta artista, *Paula Ribó (Rigoberta Bandini)* empezó a cosechar una gran popularidad durante la primavera y el verano del confinamiento. *Too Many Drugs* e *In Spain we call it soledad* arrasaron y se viralizaron en *Spotify* y *Youtube* y terminaron convirtiéndose en la banda sonora de los días del confinamiento y la posterior desescalada. *Los Premios MIN* de la Música Independiente a Mejor Artista Emergente y a Mejor Canción en 2021 respaldan el fenómeno *Rigoberta Bandini*, nueva musa de la electrónica española. Mensajes con doble sentido, tonos melancólicos y estribillos alegres se han materializado en temas que ya son himnos, como la pegadiza *Perra* o *Ay Mamá* con la que compete hoy que ha sido escrita por *Rigoberta* junto a *Esteban Navarro Dordal* y *Stefano Maccarrone* y que supone un homenaje a las madres y a todas las mujeres.

León Benavente nace en 2012 de la unión de algunos de los músicos más reputados y respetados del panorama nacional; *Abraham Boba* (voz y teclados), *Eduardo Baos* (bajo y sintetizadores) *Luis Rodríguez* (guitarra) y *César Verdú* (batería).

Su anterior trabajo *Vamos a volvernos locos*, el disco con el que entraron en el número 1 de *iTunes* el día de su lanzamiento y esa misma semana fue el segundo disco más vendido del país les llevó por una gira que sólo la pandemia interrumpió. Comienzan su gira este 2022 con su nuevo trabajo *ERA* y su mochila cargada de éxitos. *León Benavente* es para muchos el grupo indie definitivo, la banda de rock español de cabecera, el indispensable para entender qué está pasando en el ambiente musical y su directo memorable de principio a fin que nos volverá a poner a bailar con su mezcla de poesía y golpes. Un himno como *Ser Brigada*, *Gloria* o *Como la piedra que flota*, únicos en su especie, letras auténticas, profundas que narran la realidad de lo cotidiano. Mezcla de crítica social y lamento generacional que avisan de los peligros de las adicciones tecnológicas; psicoanalizan a los festivaleros, y trazan poderosos cuadros de costumbrismo con su audacia habitual.

GRAN BLOQUE DE CONFIRMADOS

Se han anunciado además *La la love you*, *Lagartija Nick*, *Mueveloreina*, *Maren*, *Niña Polaca*, *Colectivo da Silva*, *The grooves*, *Jordana B*, *Terbutalina*, grupos que apenas han girado estos últimos años con lo que las ganas de volver a los escenarios de *MUWI La Rioja Music Fest* están acumuladas.

La la love you, lo de esta banda es todo un fenómeno, vienen arrasando desde octubre de 2020 y peleando con las bandas más mainstream de las multinacionales más poderosas, logrando alzarse con el Premio *MTV EMA* a Mejor Artista Español, en diciembre recibieron el Disco de Oro y a día de hoy son Disco de Platino.

En marzo de 2021 resultaron galardonados como Artista Revelación en los Premios Odeón, los más importantes de la música española. Otro de sus logros del último año vemos: ¡Más de 30 millones de reproducciones en *Spotify*!. Su versión de *Tenía* tanto que darte de *Nena Daconte*

25-28 AGOSTO

www.muwi.es
festival@muwi.es



Best Of
Wine Tourism

GREAT WINE CAPITALS

THE AWARDS OF EXCELLENCE

REGIONAL WINNER 2019

es un soplo de aire fresco es una versión de esta canción discotequera, en la que la banda y la artista funden sus voces y las arrojan con arreglos electrónicos bailables y urbanos. Una versión que mantiene la sensibilidad de la canción original, pero con una carga extra de fiesta y energía. *Sonorama*, *Cooltura* o el *B-Side* de Molina de Segura han caído rendidos a sus pies y les han llevado a codearse con los grandes de la industria.

Parte de *Lagartija Nick* ya estuvo en *MUWI 2017* acompañando a *Soleá Morente*, son, sin duda, una de las bandas referentes de la música española de las dos últimas décadas. Desde su fructífera colaboración con *Enrique Morente* en el siempre referenciado *Omega*, trabajo de fusión entre el rock y el flamenco, hace ya 24 años no han dejado de cosechar éxitos y servir de influencia en multitud de nuevos artistas. Su disco *Los cielos cabizbajos* y toda su banda original al completo, incluido *Eric Jiménez* (batería de Los Planetas) dejará poso en los jardines de *Bodegas Franco-Españolas*, un poema sinfónico, desbordante, creativo y analítico, que rinde homenaje a aquellas ciudades devastadas, una feroz crítica a la refinada inteligencia para causar el mayor dolor posible entre las poblaciones civiles.

Mueveloreina tiene todos los elementos para ser la revelación de esta edición, una banda que viene para descubrirnos un proyecto mutante ácido, esteticista y pegadizo que *Karma Cereza* y *Joaco J Fox* llevan impulsando desde 2016. Representante de la nueva ola urbana.

Esta pareja, que reside en Valencia, se dio a conocer a través de sus videoclips de canciones con sonidos pegadizos, sus mezclas de ritmos latinos y electrónicos y sus contenidos líricos, punzantes y críticos con la sociedad. *Mueveloreina*, son un dúo de lo más ecléctico e intentar encasillarlos en un único género musical se ha convertido en una tarea demasiado complicada. Por ello, se han acuñado el concepto "electrapical" para explicar la fusión entre la electrónica, el trap y los ritmos tropicales de su música.

Su puesta en escena es intensa, visual, alocada y muy divertida; lo que ha llevado a *Mueveloreina* a hacer sudar a públicos tan exigentes como los de los festivales *Sónar* (Barcelona), *Festival Internacional de Benicàssim* (FIB) o *Bilbao BBK Live*.

Maren abrió la gira por España del cantante *Taylor Ramsey*, ha compartido cartel con *Crystal Fighters*...poco más que añadir, esta artista tiene la sensibilidad en cada uno de sus temas a los que impregna de una atmósferaailable con un exquisito a la par que pegadizo ritmo que mezcla la ciencia ficción y la diversión, ese tándem onírico que crea con tanta perfección la joven compositora nos transporta a otras referencias: *Russian Red* o *Annie B Sweet* con la que precisamente colabora en el último de los singles de adelanto.

Niña Polaca sin lugar a dudas una de las promesas realidades del indie español, cargados de canciones pop que picotean del garaje y que son como pasear por el Madrid de los 80s, se define una banda de indie-rock en castellano que ensaya en un pequeño sótano secreto en el corazón de La Latina y que comenzó su andadura por el mítico circuito de pequeñas salas de Madrid, escuchando a su público cada vez más cantar sus canciones a pleno pulmón.

Colectivo da Silva, una suerte de boyband de *Granada* que ironiza con letras llenas de humor y crítica. Un pop cargado de guiños y referencias a los noventa, a las redes sociales y a la España de la generación Z, esta banda ha ido haciéndose un hueco en el corazoncito de sus seguidores y seguidoras gracias a temazos como *Marina D'Or*, *Bolitas* y *Amor de verano*. De la psicodelia inicial al pop actual han sufrido un viaje de experimentación que les ha hecho madurar y mezclar estilos y décadas.

La banda femenina *The Grooves* mezcla bases que machacan a ritmo de discorock electrónico y descarado junto a la elegancia de una sección de vientos y sintetizadores envolventes. En *MUWI* nos presentarán su primer LP en castellano, segundo de su trayectoria, producido por *Juanma Latorre* (*Vetusta Morla*).

The Grooves se han hecho hueco en la escena de la música española por su autenticidad y originalidad en estilo, por su calidad musical y su salvaje directo lleno de energía. De hecho, es el formato en el que se sienten más cómodas, delante del público dejando que su calidad musical hable y ponga al público del revés su filosofía en los festivales es:

"*entrar a matar como un loco y tener un repertorio de 45 minutos en el que no se pare. Eso produce mucha adrenalina porque desde el minuto uno tienes que estar al 120 por ciento y supone un reto, algo que nos encanta*", así se expresa *Cristina Hills* integrante de la banda.



Best Of Wine Tourism

GREAT WINE CAPITALS

THE AWARDS OF EXCELLENCE

REGIONAL WINNER 2019

El remix de su tema *Tonight* producido por *Eme Dj* y *David Van Bylen*, ha superado los 3.700.000 de streams en *Spotify*. Durante los últimos años han girado por toda la geografía española en las salas y los festivales nacionales más importantes como *Sonorama Ribera* coronando la mítica *Plaza del Trigo*, *Weekend Beach*, *Arrecife en Vivo*, *Granada Sound*, *Interestelar*, *La Radio Encendida*, *Palencia Sonora*, *Festival Gigante* y *Actual 2019*, en donde fueron una de las bandas más aclamadas de esa edición.

Jordana B. con un estilo incalificable es el seudónimo bajo el que la artista argentino-española *María Solá Oteyza* hace canciones. Destaca por tener unas letras dulces y pegadizas a la par que irónicas. También por su fuerte puesta en escena durante el directo, ya que ella no se autodefine como cantante, sino como intérprete. Con ritmos festeros a golpe de batería una de sus canciones invita a vivir y sentir un *Verano en Madrid*. Una jornada alegre y festiva con 40 grados y gente buscando una sombra y un escape a la sofocación...quizá inspirada en *MUWI... Terbutalina* se incorpora al cartel, divertidos, mordaces, acelerados, ruidosos...un excelente ejemplo de punk garagero y fiestero. Con un directo arrollador que bebe de influencias como *The Clash* y sus paisanos *Siniestro Total* o *Golpes Bajos*.

Su "antídoto contra el asma" es un lenitivo ante la dejadez que hace que no dejes de bailar en cada uno de sus enérgicos conciertos, con un premio MIN al mejor álbum en gallego, vienen de triunfar en festivales y de coronar todas las fiestas de guardar en Galicia, siempre dejando huella allá por donde van.

El paquete anunciado coloca a *MUWI La Rioja Music Fest*, el único festival de medio formato de comunidad que se celebró en 2021, de nuevo en la cabeza de todos los MUWlers con una propuesta que viene a llenar el centro de Logroño y los patios y jardines de *Bodegas Franco-Españolas* de buen ritmo y música.

La organización promete recuperar la experiencia completa de MUWI, que desde 2016 apostó por la creación de una vivencia singular y escenarios únicos: *Muro del Revellín*, *Bodegas Franco Españolas* con sus muchos espacios (nave de tinos, sala de barricas...) en los que experiencia envolviera el festival tanto en lo gastronómico como en lo vinícola. Estos dos elementos, vino y gastronomía son palanca turística fundamental de la propuesta de La Rioja, como se ha visto estos días en FITUR, y se van a reforzar de manera importante en esta nueva edición.

Por parte de las administraciones (*Ayuntamiento de Logroño* y *Gobierno de La Rioja*) *MUWI La Rioja Music Fest* es una excelente plataforma para proyectar la marca región y que entronca con los valores e idiosincrasia propia de La Rioja: enoregión y cultura.

Con los más de 43.000 asistentes en sus cinco ediciones precedentes Logroño se vestirá de música y vino en el último fin de semana de agosto y La Rioja espera recibir miles de visitantes de todos los puntos de España (Aragón 9%, Madrid 8%, Cataluña 8%, País Vasco 7%...). Un potente reclamo para activar el turismo en nuestra región y poner de relevancia el importante atractivo de una experiencia alrededor del vino.

INSTITUCIONES

Ayuntamiento de Logroño, Gobierno de La Rioja

PATROCINADOR PRINCIPAL

Ibercaja

PATROCINADORES

Rioja Bordón

Etilisa

Pisamar

COLABORADORES

Grupo Eulen

Hotel Gran Vía

BRANDING, MARKETING Y COMUNICACIÓN

TSMGO |The show must go on

25-28 AGOSTO

www.muwi.es
festival@muwi.es



Best Of
Wine Tourism

GREAT WINE CAPITALS

THE AWARDS OF EXCELLENCE

REGIONAL WINNER 2019

ORGANIZACIÓN

Impar Eventos
Bodegas Franco-Españolas

PLATAFORMA OFICIAL:

<https://entradas.ibercaja.es/>

Precios 2022:

- Abono: Se mantiene a 55€ limitado a una tanda de 500 abonos.

CONTACTO Y REDES SOCIALES:

[instagram.com/muwi_fest](https://www.instagram.com/muwi_fest) | twitter.com/muwi_fest | [facebook.com/muwi_fest](https://www.facebook.com/muwi_fest)

Único festival del mundo premiado con un Best-Of Turismo vinícola por Great Wine Capitals

Para conseguir entrevistas con los promotores, más información y material gráfico:

TSMGO

Marta Bacaicoa Zamora marta.bacaicoa@tsmgo.es

Tel: 941288153

festival@muwi.es

25-28 AGOSTO

www.muwi.es
festival@muwi.es